

Igor KUBALEK

Prix du Jury 2011 pour son œuvre « Pull-over violet »

Né le 10 septembre 1966 à Olomouc en République Tchèque, Igor KUBALEK a commencé peindre dès son enfance puis, de 1974 à 1990, a étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de sa ville natale.

A son arrivée en France il suit depuis 2000 les cours de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, ceux des ateliers de Pierre EYNARD et d'ARESTAKES et de l'Académie de Judith GRATZ.

Il travaille par séries de facture figurative. Sa devise du moment pourrait être : *"L'individu et la nature me satisfont, j'y trouve tout, de l'éternel jusqu'à l'obsolète"*.

Pour l'ensemble de son œuvre, il se réfère au néologisme "Androidognosie" Le résumé de son esthétique est écrit dans « Notre Discours ».

Son expressivité se nourrit des œuvres des anciens maîtres du Quattro et Cinquicento et de la renaissance allemande. Les artistes contemporains qu'il estime le plus sont Richard Diebenkorn, Gerhardt Richter, Elisabeth Payton, Philippe Pasqua, Eric Fischl, The New Leipzig School. Les artistes modernes qui lui correspondent le mieux comptent parmi eux Jan Zrzavy, Emile Nolde, Lucien Freud, Otto Dix, Georges Rouault, Balthus.

Igor KUBALEK expose régulièrement au Salon des Médecins Peintres à Paris.

Exposition individuelle en 2010 au Foyer de la Maison de la Radio de France ("les méditations sur papier"), au TIM Art Gallery Paris ("les peluches") et en 2011 Olomouc Galerie Oldricha Simacka, Opéra d'Olomouc, République Tchèque ("le monde lointain").



« Portrait » Huile sur bois